

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Балтасинская гимназия»
Балтасинского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»
на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «22» августа 2024 г.

«Согласовано»
Зам. директора по ВР
_____/ Р.В. Шакирова/

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Балтасинская гимназия»
_____/ А.Р. Миннемуллин /
приказ № 211 от «23» августа 2024 г.

Рабочая программа
дополнительной общеразвивающей деятельности
художественного направления
«Волшебная иголочка»
Возраст детей: 13-14 лет

Составитель:
Хазеева Фания Ракиповна
учитель технологии высшей
квалификационной категории

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Народное искусство - наше материальное и духовное богатство, составляющее значительную часть отечественной культуры. Ее своеобразной формой являются народные художественные промыслы. Произведения татарских народных мастериц несут в себе историческую память народа, хранят его представления о мире, человеке, красоте и добре.

Произведения прикладного искусства, оформленные художественной вышивкой, вновь стали проникать в наш современный быт. В настоящее время проявляется большой интерес к нарядным, красочным, изящным вышитым вещам. Многие известные отечественные и зарубежные модельеры используют выразительные средства художественной вышивки при разработке коллекций женской и детской одежды.

Актуальность данной программы состоит в том, что вышивка в декоративном решении одежды и интерьера является востребованным видом декоративно-прикладного искусства. Украшая одежду, аксессуары и интерьер художественной вышивкой, мы стараемся привлечь внимание к одному из древнейших промыслов наших предков, сохранить и передать следующим поколениям вышивку как часть народного искусства.

С каждым годом среди молодежи становится все популярнее возвращение к своим истокам, истории, к национальному колориту, что находит отражение не только в интересах, но и в повседневной одежде. Отрадно осознавать, что парни и девушки таким образом не только стремятся обозначить свою национальную принадлежность, но и отдать должное своим предкам, переняв у них все лучшее.

Ни для кого не секрет, что костюм является самым ярким "определителем" национальной принадлежности, кроме того, он способен рассказать об индивидуальных особенностях человека. Раньше по тому, как повязан платок, какая вышивка присутствует на фесе или калфаке, как звенят серёжки, есть ли на фесе кисть, какое изю на девушке можно было узнать не только социальное положение, но и ее возраст, уровень её рукоделия и даже характер.

А как много о нас может рассказать наша сегодняшняя повседневная одежда? Мода диктует свои законы, и зачастую сохранить свою индивидуальность не так уж легко. Поэтому всё больше современных дизайнеров начинает браться за воплощение национального колорита в современных реалиях мира моды. Например, сейчас всё чаще в гардеробах татарских девушек присутствует миниатюрный калфак или, например, брошка в форме тюльпана. Также в последнее время особо стали популярны национальные платки, которые смотрятся не только благородно, но и очень даже стильно. Татарские узоры стали успешно использовать в отделке

рубашек, платьев, костюмов, футболок и даже спортивной одежды, а также рюкзаков и сумочек.

Занятия в кружке «Волшебная иголочка» помогут изучить особенности татарской вышивки, узнать ее небольшие секреты, умело применить ее в оформлении интерьера, одежды и аксессуаров. Ведь иногда даже самое простое украшение или элемент в одежде может напомнить нам о самом главном – о наших корнях, истоках. Получив необходимые знания и умения, воспитанники смогут успешно использовать их в оформлении изделий, таким образом помогут сохранить наши богатые национальные традиции.

Творческий труд способствует воспитанию доброжелательного отношения к окружающему миру, социализации личности. Формирование умений и трудовых навыков происходит в едином процессе ознакомления с творчеством, искусством, культурой и эстетическими ценностями нашего народа и народов мира.

Цель программы:

Ознакомление обучающихся с особенностями татарской вышивки, вышивки шелковыми лентами, техникой и приемами вышивания. Научить их создавать оригинальные композиции, используя различные техники вышивания, умело сочетать их в оформлении одежды и аксессуаров.

Задачи программы:

Предметные

- формирование знаний об истории татарского орнамента и его значении в народном творчестве;
- овладение основами техники вышивания, подбор материалов и инструментов в соответствии с требованиями к будущему изделию;
- формирование знаний и умений по оформлению выполненной работы по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- овладение умений свободного пользования схемами из интернета;
- формирование практических навыков выполнять сборку и оформление готового изделия.

Метапредметные

- формирование интереса к истокам народного творчества;
- развитие образного и пространственного мышления, творческих способностей, фантазии, наблюдательности;
- формирование эстетического и художественного вкуса;
- развитие моторных навыков;

Личностные

- воспитание нравственных качеств личности: трудолюбия, обязательности, самоконтроля, ответственности при выполнении работ,
- формирование усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца;
- привитие культуры поведения, общения, труда.

Программа рассчитана на **68 часов**.

Формы проведения занятий – сочетание теоретических и практических видов деятельности. Это: рассказ, беседа, показ, практическая работа, непосредственное вышивание, обсуждение, выбор рисунков и эскизов, подготовка итоговой выставки.

Основная форма работы – практическая деятельность, позволяющая приобрести и совершенствовать основные умения и навыки вышивания и оформления предметов декоративно-прикладного характера, способствующая зарождению стойкой мотивации к труду.

Формы подведения итогов реализации программы:

- презентация лучших работ;
- подготовка и проведение итоговой выставки работ участников кружка;
- участие в конкурсах разного уровня.

Содержание программы кружка

«Волшебная иголочка»

Вводное занятие (2 часа)

Цели и задачи работы кружка. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты. Материалы и принадлежности, необходимые для работы (иглы, мулине, отделочные ленты и тесьма, ткани, пяльцы). Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

Вышивка лентами (18 часов)

История развития вышивки шёлковыми лентами.

Основные швы, их назначение. (4 часа)

Особенности закрепления шва при вышивке шёлковыми нитками. Выбор ниток по ширине, толщине и особенности работы с ними. Демонстрация приёмов и техник работы. Основные стежки. Техника вышивания. Правила оформления работы.

Создание узоров и цветочных композиций из шелковых лент. (6 часов)

Применение основных стежков при создании композиций. Цветоведение. Свойства цвета: тон, цветовой оттенок, насыщенность. Швы, применяемые для оформления композиций. Разработка эскизов для выполнения композиции к сказкам Габдуллы Тукая. Подбор лент и ниток по эскизу. Практическая работа Оформление работы в рамку.

Вышивка лентами в оформлении одежды, предметов декора и аксессуаров. (8 часов)

Варианты изготовления объёмных цветов из лент. Узоры для украшения одежды, предметов декора и аксессуаров ленточками с использованием вышивки.

Татарская вышивка (30 часов)

Из истории татарской вышивки. Татарский орнамент, его особенности. (2 часа)

Выбор и разработка узоров. Техника вышивания.

Тамбурная вышивка. (6 часов)

Приемы и техника вышивания.

Вышивка гладью. (8 часов)

Двухсторонняя и односторонняя гладь. Техника вышивания.

Вышивка бисером. (8 часов)

Приемы и техника вышивания. Композиции из бисера.

Использование татарских орнаментов в современной моде. (6 часов)

Оформление интерьера, одежды и аксессуаров.

Итоговая творческая работа (18 часов)

Выполнение творческой композиции по замыслу автора. (16 часов)

Выставка творческих работ. Подведение итогов. (2 часа)

Тематический план кружка «Волшебная иголочка»

№	Разделы и темы	Количество часов				
		Всего	Теория	Практика	По плану	По факту
1	Вводное занятие.	2	1	1		
2	Вышивка лентами. История развития вышивки шелковыми лентами. Основные швы, их назначение.	4	1	3		
3	Создание узоров и цветочных композиций из шелковых лент.	6	-	6		
4	Вышивка лентами в оформлении одежды, предметов декора и аксессуаров.	8	-	8		
5	Татарская вышивка. Из истории татарской вышивки. Татарский орнамент, его особенности.	4	1	3		
6	Тамбурная вышивка.	8	-	8		
7	Вышивка гладью.	6	-	6		
8	Вышивка бисером.	6	-	6		
9	Использование татарских орнаментов в современной моде.	6	-	6		
10	Итоговая творческая работа.	18	-	18		

Итого: 68 часов

Методическое обеспечение программы

1. Программа кружковой работы, календарно — тематический план.
2. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
3. Учебно-наглядные пособия: таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации.
4. Материалы и инструменты.
5. Компьютер для показа презентаций.

Литература и интернет-ресурсы

1. Доброва Е. В. «Цветочные композиции: Вышиваем лентами». Мир книги. 2006
2. Вышивка лентами. Эксклюзивные подарки своими руками. Минск. 2012.
3. Г.Ф.Валеева-Сулейманова, Р.Г.Шагеева «Декоративно-прикладное искусство казанских татар», Москва, «Советский художник», 1990.
4. Ф.Х.Валеев, Г.Ф.Валеева-Сулейманова «Древнее искусство Татарстана» Казань. Татарское книжное издательство 2002.
5. Завьялова М.К. Татарский костюм: из собрания Государственного музея Республики Татарстан – Казань: Издательство «ЗАМАН», 1996.
6. Мелиса Уильямс «Шелковая лента». Эскимо. 2007
7. Нурзия Сергеева «Бабушкин сундук». Казань. Татарское книжное издательство 1995.
8. Нурзия Сергеева «Волшебная игла». Казань. Татарское книжное издательство 1995.
9. Хэлен Дафтер «Фантазия из шелковых ленточек». Континент. 2005
10. Е. М. Куликова «Вышивка лентами». Москва «Ниола-Пресс»
11. <http://popilotta.jimdo.com>
12. <http://turbo.wen.ru/info/cvet.htm>
13. <http://www.vishivajte.ru>